Associação Musical
Lisboa Cantat

Relatório de Atividades
e
Contas

2025

ÍNDICE

1. Apresentação 3
2. Mensagem do Presidente 3
3. Actividades desenvolvidas 4
   3.1 Local de ensaios e actividades 4
   3.2 Organização Interna 4
      3.2.1 Direção da Associação 5
      3.2.2 Coordenação do Coro Sinfónico Lisboa Cantat 6
      3.2.3 Coordenação do Coro de Câmara Lisboa Cantat 7
      3.2.4 Coordenação do Coro Infantil e Juvenil Lisboa Cantat 7
      3.2.5 Coordenação da Academia Vocal 7
   3.3 Apoios institucionais 8
   3.4 Atividades não musicais organizadas pela AMLC 8
   3.5 Assembleias Gerais 8
4. Concertos e outras atividades 9
   4.1. ASSOCIAÇÃO MUSICAL LISBOA CANTAT (AMLC) 9
   4.2. CORO SINFÓNICO LISBOA CANTAT (CSLC) 10
   4.3. CORO DE CÂMARA LISBOA CANTAT (CCLC) 14
   4.4. CORO INFANTIL E JUVENIL LISBOA CANTAT (CILC/CJULC) 16
   4.5. ACADEMIA VOCAL LISBOA CANTAT (AVLC) 17
5. Demonstrações Financeiras e Outras Notas 18
   5.1 Demonstrações Financeiras 18
   5.2 Organização da contabilidade 20
   5.3 Declarações de não dívida 20
   5.4 Considerações finais 21
   Agradecimentos 21

1. Apresentação

A Associação Musical Lisboa Cantat (doravante designada **AMLC**) é uma associação cultural sem fins lucrativos, que prossegue objetivos de ordem musical, social e recreativa. Na sua atividade, pretende promover e divulgar a cultura musical junto do grande público, em colaboração com músicos profissionais e amadores do país e do estrangeiro.

Com o número de identidade fiscal (NIF) PT 500 882 819, a AMLC tem a sua sede em Lisboa, onde desenvolve as suas atividades, na Rua Teixeira de Pascoais, 10. A AMLC é independente de qualquer instituição e não tem qualquer identificação política, partidária ou religiosa.

Fundada em 1977 com o nome Coral Caminhos Novos e constituída por escritura pública em abril de 1979, em 1988 a designação social passou para Coral Lisboa Cantat e para Associação Musical Lisboa Cantat, por escritura pública em 25 julho de 2007.

Atualmente, a **AMLC** integra o Coro Sinfónico Lisboa Cantat, o Coro de Câmara Lisboa Cantat, o Coro Infantil e Juvenil Lisboa Cantat e a Academia Vocal Lisboa Cantat.

A **AMLC** é uma instituição cultural sem fins lucrativos, com estatuto de Utilidade Pública desde 2010 (DR, despacho 5581/2010, Diário da República, 2.ª série — N.º 61 — 29 de março de 2010).

2. Mensagem do Presidente

Caro Associado

O ano de 2025 ficou marcado por atividade associativa intensa, com a eleição de novos corpos sociais, e com a aprovação dos novos Regulamentos do Coro Sinfónico Lisboa Cantat e do Coro de Câmara Lisboa Cantat.
A aprovação destes regulamentos foi o culminar de mais de um ano de trabalho entre as equipas de Coordenação e a Direção da Associação, com o objetivo de adequar os regulamentos antigos às novas realidades. Muito relevante, foi a mudança de paradigma do sistema de coordenador único coadjuvado, para um sistema de coordenação composto por uma equipa.

Das atividades artísticas destaco

- A realização do 1º Festival de Música de Verão de Manteigas, projecto há muito ambicionado pelo Maestro Jorge Alves, e que foi posto em prática por elementos do coro sinfónico dos quais quero destacar a Juliana Alves, a Ana Pinto Mendes e a Leonor Resende;
- O lançamento do álbum 50 Anos de Liberdade e Democracia, com obras de Lopes-Graça e Alfredo Teixeira (a partir de canções de José Afonso) gravadas pelo Coro de Câmara Lisboa Cantat e com a participação de peças já gravadas do Coro Sinfónico Lisboa Cantat;
- A gravação do áudio para um anúncio comercial de Natal da empresa MEO, com a participação de vozes masculinas do Coro Sinfónico e Coro de Câmara, e do Coro Infantil e Juvenil Lisboa Cantat, com uma harmonização de Tiago Marques sobre a canção "No teu toque" da Carolina Deslandes.

Agradeço a todos os Associados que, de uma forma ou de outra, se têm envolvido na coordenação e organização das atividades dos Coros, Academia Vocal e Associação, e ao Diretor Artístico Jorge Carvalho Alves pelo empenho e exigência que tem imprimido aos coros da Associação.

3. Atividades desenvolvidas

As atividades da **AMLC**, com cerca de 160 associados, têm o seu foco na área musical, não descurando uma dimensão social por via dos convívios e da componente de sociabilidade inerente a alguns dos concertos ou performances públicas dos seus grupos.

Durante o ano de 2025, entraram 33 novos Associados e saíram 42, tendo o ano terminado com 155 Associados.

A Associação contava em 31.12.2025 com 3 Associados Honorários.

3.1 Local de ensaios e actividades

Espaço Lisboa Cantat, Rua Teixeira de Pascoais, n.º 10, Alvalade, Lisboa.
É um espaço cedido em regime de comodato pela Junta de Freguesia de Alvalade, em dezembro de 2014, ao abrigo de um protocolo de colaboração, mediante contrapartidas de animação cultural da Associação.

3.2 Organização Interna

Em 31.12.2025, a Associação era composta pelos seguintes Órgãos Sociais:

Direção
Presidente: Jorge Oliveira
Secretária: Raquel Garcia
Tesoureira: Helena Martins
1.ª Vogal: Jorge Marcelo
2.º Vogal: Ana Coelho

Conselho Fiscal
Vacante (ver nota capítulo 3.5)

Mesa da Assembleia Geral
Vacante (ver nota capítulo 3.5)

Diretor Artístico da AMLC: Jorge Carvalho Alves

Coordenadora do Coro Sinfónico: Juliana Alves
Coordenadora do Coro de Câmara: Vanessa Meira
Secretariado do Coro Infantil e Juvenil e apoio à Direção: Maria Ferreira
Coordenador da Academia Vocal: Jorge Oliveira

3.2.1 Direção da Associação

Foram realizadas diversas reuniões com as Coordenações dos vários departamentos para promover o apoio à respectiva gestão e garantir o cumprimento de diretrizes gerais de gestão que assegurem a coesão da Associação.
Dentro dos projectos acompanhados ou liderados estão a revisão dos regulamentos de atividades do Coro Sinfónico e do Coro de Câmara que chegaram ao fim com a aprovação dos respectivos regulamentos.

Demos início a uma atualização da imagem da Associação com um novo site mais moderno e mais apelativo com funcionalidades e maior interactividade com o utilizador, que a anterior plataforma não conseguia já resolver. A atualização de conteúdos será feita por uma equipa de associados convidados que se disponibilizaram para o fazer.

Dentro do esforço de garantir um financiamento da Associação, em abril foi assinado um protocolo com a Junta de Freguesia de Alvalade, com um apoio muito relevante à atividade geral da Associação e seus coros.

Dentro das suas competências de gestão, decidiu esta Direção criar um sistema de gestão dos fundos internos, através da atribuição de uma verba ao fundo de cada coro, constituída por uma parte fixa e uma parte variável. A parte fixa corresponde a 30% dos custos diretos fixos de cada coro, e a parte variável como apoio às atividades da responsabilidade organizativa da Associação com participação de cada coro. Esta opção afigura-se-nos justa para com os coros da Associação e permite um reforço financeiro contabilístico de gestão de cada coro. Os valores atribuídos deverão ser avaliados anualmente em sede de plano de atividade e orçamento anual, e em função dos rendimentos e apoios externos expectáveis, e posteriormente, efetivamente recebidos.

A atribuição destas verbas constitui exclusivamente um instrumento interno de gestão dos fundos da Associação, não implicando qualquer alteração ao regime de caixa adotado na elaboração e apresentação das contas.

3.2.2 Coordenação do Coro Sinfónico Lisboa Cantat

A Coordenação do Coro Sinfónico realizou diversas reuniões de planeamento de atividades, fez a preparação de concertos e recepção de novos elementos. Juntamente com o Maestro e a Direção da Associação, concluiu o Regulamento das Atividades Musicais do Coro, para apresentação e discussão, em Reunião Geral de Coralistas.

Coordenadora: Juliana Alves
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Equipa de Coordenação:

Chefes e Subchefes de Naipe:

Até dezembro de 2025:
Sopranos – Leonor Gil / Maria Mestre Luís
Contraltos – Laura Coutinho / Mariana Santos
Tenores – João Félix/ Ricardo Marques
Baixos – José Catarino / Mário Dias

A 16 de dezembro, foram realizadas eleições para as chefias de naipe, tendo sido eleitos os seguintes coralistas como Chefe e Subchefes de naipe:
Sopranos – Leonor Gil / Maria Mestre Luís
Contraltos – Laura Coutinho / Mariana Santos
Tenores – João Félix / Ricardo Marques
Baixos – José Catarino / Joaquim Remédios

Controlo das Assiduidades: João Silva Carvalho e Joaquim Remédios
Arquivo e organização de partituras: João Silva Carvalho
Atualização do repositório digital: Mário Dias
Equipa dos midis: Esmeralda Pereira, Joaquim Remédios, Mário Dias e José Catarino
Redes Sociais: Maria Alves
Chefe de Palco: Nuno Baptista

3.2.3 Coordenação do Coro de Câmara Lisboa Cantat

A Coordenação do Coro de Câmara esteve a cargo da associada Vanessa Meira até ao final de outubro. Após um período de vacância das funções, a Coordenação do CCLC transitou no final do ano para uma nova equipa coordenadora, constituída pelos associados Bernardo Mariano, Ricardo Nunes e Luís Campos. Foram efectuadas reuniões regulares, seja com o maestro Jorge Alves, seja com a direção da AMLC, para planeamento e otimização das tarefas regulares.
Esperamos que esta equipa consiga continuar a impulsionar este agrupamento, de acordo com as mudanças introduzidas pelo seu Regulamentos de Atividades.

Coordenadores: Vanessa Meira (I); Bernardo Mariano (II)
Maestro: Jorge Carvalho Alves

A anterior coordenação contou com o auxílio das coralistas Vanessa Yan (para o arquivo), Rita Dias (para as assiduidades) e Joana Canavilhas (redes sociais). A atual coordenação conta com o apoio de Joana Canavilhas (redes sociais), Diana Afonso (gestão pastas online) e Susana Moody (fotocópias).

3.2.4 Coordenação do Coro Infantil e Juvenil Lisboa Cantat

A Coordenação do CILC/CJULC é responsável pela organização dos concertos, atividades e convívios, além de gerir o controlo dos pagamentos das mensalidades dos seus elementos e quotas dos seus encarregados de educação. Contou com o apoio da Ana Pinto Mendes para a publicação dos eventos nas redes sociais e com a Ana Coelho na elaboração dos cartazes.

O CILC/CJULC contou com a seguinte equipa:
Secretariado: Maria Ferreira.
Maestro: Jorge Carvalho Alves.
Pianista: Vasco Robert.

3.2.5 Coordenação da Academia Vocal

A Coordenação da Academia Vocal tem a seu cargo a divulgação interna e externa da Academia, angariação de alunos, organização de horários das aulas com os professores, organização das audições dos alunos da academia. Mantém controlo de contas autónomo em todos os seus aspectos: controlo de pagamento de alunos, pagamento a professores, registo de custos, proveitos, dívidas e créditos, mantendo o saldo controlado.
Faz a gestão das redes sociais da Academia onde divulga atividades e angaria alunos.

Coordenador: Jorge Oliveira

Professoras de Técnica Vocal:	Carla Simões
	Maria Gil Proença, até julho
	Carlos Monteiro, a partir de outubro
Professor de Formação Musical:	Alberto Araújo, até julho
	Nathanael Júnior, a partir de outubro

3.3 Apoios institucionais

Na sequência das candidaturas oportunamente enviadas, foram recebidos em 2025 apoios institucionais da Junta de Freguesia de Alvalade, a quem agradecemos especialmente, e do INATEL. O apoio relativo ao RAAML 2025 da CML encontrava-se em processamento pela autarquia à data de final de dezembro, mas foi libertado em abril de 2026.

3.4 Atividades não musicais organizadas pela AMLC

Além das atividades de gestão corrente, destacamos:

- Aprovação dos novos Regulamentos do Coro Sinfónico Lisboa Cantat e do Coro de Câmara Lisboa Cantat;
- Procura de parceiro para concertos;
- Reparações diversas na sede;

3.5 Assembleias Gerais

No ano de 2025 foram realizadas as seguintes Assembleias Gerais:

Data: 6 de abril
Ordem de trabalhos:
Ponto Um: Aprovação do Relatório e Contas de 2024;
Ponto Dois: Outros assuntos

Tendo o Relatório e Contas de 2024 sido aprovado (ata nº 121).

Data: 6 de abril
Ordem de trabalhos:
Ponto Um: Eleição da Direcção para o biénio 2025-2026.
Ponto Dois: Eleição do Conselho Fiscal para o biénio 2025-2026.
Ponto Três: Eleição da Mesa da Assembleia Geral para o biénio 2025-2026.

Tendo sidos eleitos os seguintes Corpos Sociais, com mandato até 31 de março de 2027 (Ata nº 122)

Direção
Presidente – Jorge Oliveira
Secretária – Raquel Garcia
Tesoureira – Helena Martins
1º Vogal – Jorge Marcelo
2º Vogal – Ana Coelho

Conselho Fiscal
Não foi eleito novo Conselho Fiscal por não terem sido apresentadas listas candidatas.

Mesa da Assembleia Geral
Não foi eleito nova Mesa da Assembleia Geral por não terem sido apresentadas listas candidatas

Nota: O Conselho Fiscal e a Mesa da Assembleia Geral foram eleitos em Assembleia Geral em fevereiro de 2026.

4. Concertos e outras atividades

4.1. ASSOCIAÇÃO MUSICAL LISBOA CANTAT (AMLC)

Este ano tivemos a 7ª edição dos Coros do Mundo em Lisboa com o coro francês *Le Choeur Voyageur* como coro convidado, e com o Coro de Câmara Lisboa Cantat como coro anfitrião.
Os concertos Música às Quintas continuaram este ano com muita assistência quer de convidados quer de fregueses e vizinhos do bairro.

Data: 24 de fevereiro
Evento: 7.ª edição Coros do Mundo em Lisboa
Coro convidado: Le Choeur Voyageur (França)
Coro anfitrião: Coro de Câmara Lisboa Cantat
Local: Academia das Ciências, Lisboa
Repertório: Música das palavras e 50 anos Liberdade e Democracia
Direção artística: Jorge Carvalho Alves

Data: 8 de maio
Evento: Música às Quintas – Rodopio de Canções
Local: Espaço Lisboa Cantat
Artistas: Jo-Si-Na, Josina Filipe e Bruno Soares

Data: 18 de maio e 12 de julho
Evento: Sessões de gravação para o álbum Compositores Portugueses XX/XXI, Vol. 6
Local: Auditório do Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas - ISCSP
Coros: Coro Sinfónico Lisboa Cantat e Coro de Câmara Lisboa Cantat
Direção artística: maestro Jorge Carvalho Alves
Editora MPMP

Data: 20 de setembro
Evento: Concerto de apresentação e lançamento do álbum '50 anos de Liberdade e Democracia'
Local: Igreja de São João de Alporão, Santarém
Coro: Coro de Câmara Lisboa Cantat
Repertório: peças que integram o repertório gravado
Direção artística: Jorge Carvalho Alves

Data: 11 de dezembro
Evento: Música às Quintas – Concerto de piano
Local: Espaço Lisboa Cantat
Artista: Francisco Couto

Data: 20 de dezembro
Evento: 48º Aniversário da AMLC/CSLC e Gala de Natal
Local: Teatro Maria Matos - Alvalade
Coros e Artistas:
Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Coro de Câmara Lisboa Cantat
Coro Infantil e Juvenil Lisboa Cantat
Carla Simões, Soprano
Carlos Monteiro, Tenor
Grupo Vocal Olisipo, coro convidado
Direção artística: maestro Jorge Carvalho Alves
Pianista: Vasco Robert

4.2. CORO SINFÓNICO LISBOA CANTAT (CSLC)

O ano de 2025 foi um ano caracterizado pela criação de sinergias com outros Coros, num trabalho muito virado para o repertório "a cappella", a melhor forma para se trabalhar o som do coro, afinação, fusão e equilíbrio de vozes.
Foi também o grande desafio "FMVM 25 – Festival de Música de Verão de Manteigas de 2025" e ainda a participação no Festival da Ópera de Óbidos - Gala Bizet.

No primeiro semestre, apresentou-se em três ocasiões com um repertório *a cappella* denominado "Tanto Mar", incluindo peças dos programas Músicas Regionais Portuguesas e Populares Brasileiras e Americanas. Fez parcerias com o Coro Regina Coeli e o Coro da Universidade de Lisboa, tendo sido ainda convidado para participar no III Encontro de Coros de Palmela organizado pela SFH – Sociedade Filarmónica Humanitária de Palmela.
Em maio, foi o mês de participar nas gravações do CD **Compositores Portugueses sec. XX/XXI - vol.06.**
Paralelamente a estes concertos, o Coro Sinfónico iniciou a preparação das duas obras de Bizet "Ode de Vasco da Gama" e "Carmem" para o Festival de Ópera de Óbidos.

O Coro Sinfónico Lisboa Cantat iniciou o segundo trimestre com a 2ª sessão de gravação do CD, prosseguiu os ensaios de Bizet e promoveu um concerto de Verão com o Coro da Universidade de Lisboa, no Auditório do novo Museu dos Coches.

Em agosto de 2025, realizou-se a primeira edição do "Festival de Música de Verão de Manteigas – FMVM 2025", organizado pelo Coro Sinfónico Lisboa Cantat. O FMVM decorreu de 16 a 22 de agosto de 2025 na vila de Manteigas com um programa que incluiu um estágio coral com dois programas musicais distintos:
1) Carmina Burana de Karl Orff e
2) Arranjos de Canções Regionais Portuguesas e Música Alemã do séc. XIX.
Os estágios contaram com orientadores portugueses, alemães e suíços e tiveram uma participação de 70 elementos: portugueses, alemães, brasileiros e espanhóis.
Para além dos estágios o FMVM contou com uma programação de 6 concertos em formações sinfónicas e de câmara.
A organização e financiamento deste festival foram da responsabilidade da Comissão Organizadora do Coro Sinfónico Lisboa Cantat, da AMLC e da Câmara Municipal de Manteigas que permitiram o enorme sucesso do evento que contou com cerca de 700 espectadores nos 6 concertos realizados.

O concerto inaugural do Festival de Ópera de Óbidos ficou marcado pela Gala Bizet, contando no elenco com alguns dos grandes solistas nacionais, Claúdia Ribas (Mezzo-soprano), Marco Alves dos Santos (Tenor), João Fernandes, (Baixo), entre outros, e com a Orquestra de Câmara Portuguesa, sob a direção de Pedro Carneiro. No final, o Coro e maestro foram felicitados pela sua prestação.

Participou a convite da junta de Freguesia de Alvalade nas comemorações do dia da Freguesia pelo seu 12º aniversário.

Em seguida, O CSLC começou a preparar o repertório *a cappella*, com o Programa *Pro Defunctis*, que culminou com a apresentação num concerto, em parceria com o Coro da Universidade de Lisboa, no tradicional Chá Solidário do Museu dos Cardaes.
Serviu também para prestar homenagem às vítimas do acidente do Elevador da Glória, entre as quais, a Dr.ª Alda Matias (ex-coralista do Coro da Universidade de Lisboa), jurista, que desempenhava as funções de Diretora da Unidade de Avaliação Financeira da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.

O mês de dezembro foi marcado pelos tradicionais concertos de Natal e o 48º Aniversário do CSLC, cuja comemoração inserida na Gala Lisboa Cantat, decorreu no Teatro Maria Matos, no dia 20 de dezembro.

Encerrámos o ano de 2025, com um concerto solidário, a convite da Égide – Associação Portuguesa das Artes, para levar o Natal à Comunidade dos sem-abrigo da Paróquia de São Nicolau, sob a responsabilidade do pároco, o Exmo. Sr. Padre Mário Rui Pedras, organizado pela Irmandade da Conceição Velha.

Por último, e não menos importante, 2025 fica também marcado pela atualização do Regulamento de Atividades do Coro Sinfónico Lisboa Cantat, que, por já contar com aproximadamente três décadas, se encontrava desajustado face à realidade atual do CSLC.

O documento foi atualizado pelo Director Artístico e pela equipa de Coordenação do CSLC, em colaboração com a Direção da AMLC, tendo sido discutido em 5 reuniões Gerais de Coralistas, ficando finalizado a 16 de dezembro.

- 14 de outubro / 4 de novembro /9 de novembro / 2 de dezembro / 16 de dezembro

Contando com cerca de 80 elementos, para fazer face aos exigentes projetos do ano, realizaram-se audições, para aumentar o número de coralistas efetivos e para elementos de reforço, em sistema de coro aberto, nas seguintes datas:

- 26 abril, novos elementos para o Coro e Coro Aberto Gala Bizet;
- 13 de setembro, novos elementos e Coro Sinfónico e Coro Aberto Requiem de Mozart;

Foram realizados 69 ensaios regulares para preparação de repertório e cumprimento de programas.

Data: 23 de março
Evento: Concerto de Primavera
Local: Centro Cívico Edmundo Pedro
Repertório: Tanto Mar (Músicas Regionais Portuguesas e Populares Brasileiras e Americanas)
Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Maestro: Jorge Carvalho Alves
Coro convidado: Coro Regina Coeli
Maestro: Alexandre Diogo

Data: 11 de maio
Evento: Gravação CD 6 - Compositores Portugueses sec. XX/XXI - vol.06
Local: Auditório do ISCSP – Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas
Repertório: Regionais Portuguesas
Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 18 de maio
Evento: III Encontro de Coros Palmela_SFH - Sociedade Filarmónica Humanitária
Local: Palmela
Repertório: Tanto Mar (Músicas Regionais Portuguesas e Populares Brasileiras e Americanas)
Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Maestro: Jorge Carvalho Alves
Coro: SFH - Sociedade Filarmónica Humanitária
Maestro: João Barros
Coro: Coro SolinSi
Maestro: António Geraldo

Data: 7 de junho
Evento: VI Encontro de Coros JF Sta Maria Maior
Local: Ruínas do Carmo
Repertório: Regionais Portuguesas, Brasileiras e Americanas
Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Maestro: Alberto Araújo

Data: 29 de junho
Evento: Concerto de Verão
Local: Auditório do Museu dos Coches
Repertório: Regionais Portuguesas, Brasileiras e Americanas
Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Maestro: Jorge Carvalho Alves
Coro Convidado: Coro da Universidade de Lisboa
Maestro: Eduardo Martins

Data: 12 de julho
Evento: Gravação CD 6 - Compositores Portugueses sec. XX/XXI - vol.06
Local: Auditório do ISCSP – Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas
Repertório: Regionais Portuguesas
Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 13 de julho
Evento: Concerto de Verão - Final de Temporada
Local: Coreto da Praça José Fontana, Arroios
Repertório: Tanto Mar (Músicas Regionais Portuguesas e Populares Brasileiras e Americanas)
Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 16 a 22 de agosto
Evento: 1.ª Edição do Festival de Música de Verão de Manteigas
Local: Manteigas
Repertório: 2 Ateliês / 1. Coral Sinfónico - Carmina Burana / 2. A cappella - Música Tradicional Portuguesa e Música do Romantismo Alemão
Direção Artística: Jorge Carvalho Alves
Técnica Vocal: Sarah Behrendt
Pianista: Joana Barata
Orquestra: Summer Camp
Solistas: Soprano – Sarah Behrendt / Tenor – Raphael Witmer / Barítono - Christian Oldenburg

Data: 6 de setembro
Evento: Festival de Ópera de Óbidos
Local: Parque Tecnológico de Óbidos
Repertório: Gala Bizet – Ode Sinfónica Vasco da Gama e Carmem
Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Maestro do coro: Jorge Carvalho Alves
Orquestra: Orquestra de Câmara Portuguesa
Direção: Maestro Pedro Carneiro
Solistas: Soprano – Beatriz Maia / Mezzo-soprano – Claúdia Ribas
Tenor – Marco Alves / Baixo – João Fernandes
Adamastores: Diogo Dias, Joaquim Bismarco, Mário Dias, Miguel Simões, Pedro Faria e Sam Hilton

Data: 29 de setembro
Evento: 12º Aniversário da Junta de Freguesia de Alvalade
Local: Auditório do Centro Cívico Edmundo Pedro
Repertório: Tanto Mar (Músicas Regionais Portuguesas e Populares Brasileiras e Americanas)
Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 16 de novembro
Evento: Gravação de anúncio de Natal para a MEO
Local: Estúdios Namouche – edição e produção de som
Coro: Participação de um grupo de vozes masculinas
Maestro: Tiago Marques

Data: 23 de novembro
Evento: Concerto Chá Solidário - Homenagem às Vítimas do Elevador da Glória
Local: Convento dos Cardaes
Repertório: Pro Defunctis
Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Maestro: Jorge Carvalho Alves
Coro convidado: Coro da Universidade de Lisboa
Maestro: Eduardo Martins

Data: 14 de dezembro
Evento: Concerto de Natal, Junta de Freguesia do Lumiar
Local: Igreja do Colégio São João de Brito, Lumiar
Repertório: Natal
Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 20 de dezembro
Evento: 48º Aniversário CSLC - Gala de Natal Lisboa Cantat
Local: Teatro Maria Matos
Repertório: Natal
Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 21 de dezembro
Evento: Concerto Solidário – Comunidade Sem Abrigo - Paróquia de São Nicolau
Local: Pátio da Galé
Repertório: Natal
Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Maestro: Jorge Carvalho Alves

4.3. CORO DE CÂMARA LISBOA CANTAT (CCLC)

O CCLC é uma formação base de 16 a 24 cantores, a maioria com formação musical aprofundada, que encontram no Coro de Câmara o desafio de interpretar repertório variado e exigente, desde a música renascentista até ao repertório contemporâneo, português e internacional. Durante o ano de 2025, a ênfase em termos de repertório esteve no programa evocativo dos 50 anos de Liberdade e Democracia, por ocasião da passagem do 50.º aniversário do 25 de abril.

Foram realizados 33 ensaios regulares para preparação de repertório e cumprimento de programas.

Data: 8 de janeiro
Evento: Concerto de Reis
Local: Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva-Museu de Artes Decorativas
Repertório: Natal Português (séc. XVI-XXI)
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 24 de fevereiro
Evento: 7.ª edição Coros do Mundo, com o Le Choeur Voyageur (França)
Local: Academia das Ciências, Lisboa
Repertório: Música das palavras e 50 anos Liberdade e Democracia
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 11 de maio
Evento: gravação álbum VI do projecto Compositores Portugueses XX/XXI
Local: Auditório do ISCSP – Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas
Repertório: Fernando Lopes Graça e Alfredo Teixeira
Maestro: Jorge Carvalho Alves
Editora: MPMP

Data: 25 de junho
Evento: Sessão festiva pelo bicentenário da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa
Local: Pavilhão de Portugal - Parque das Nações
Repertório: Música das palavras + 50 anos Liberdade e Democracia
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 6 de julho
Evento: Encontro de Coros de Aveiro
Local: Aveiro
Repertório: Música das palavras; 50 anos Liberdade e Democracia; 'Stemning'
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 12 de julho
Evento: sessão II de gravação do álbum VI de Compositores Portugueses XX/XXI
Local: Auditório do ISCSP – Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas
Maestro: Jorge Carvalho Alves
Editora: MPMP

Data: 13 de julho
Evento: Concerto de encerramento da temporada
Local: Coreto da Praça José Fontana, Lisboa
Repertório: 50 anos Liberdade e Democracia
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 20 de setembro
Evento: Concerto de apresentação CD '50 anos de Liberdade e Democracia'
Local: Igreja de São João de Alporão, Santarém
Repertório: peças que integram o repertório gravado
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 2 de novembro
Evento: XIII Ciclo 'Encontros Corais em Terras do Infante'
Local: Igreja do Carmo, Lagos
Repertório: Música das Palavras e 50 Anos de Liberdade e Democracia
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 2 de dezembro
Evento: Aniversário da Universidade Aberta
Local: Pavilhão do Conhecimento/Centro Ciência Viva, Parque das Nações
Repertório: 'Gaudeamus igitur' e hino da Universidade
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 6 de dezembro
Evento: Centenário Carlos Paredes - Câmara Municipal de Almada
Local: Convento dos Capuchos
Repertório: 50 anos Liberdade e Democracia e Música das palavras
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 20 de dezembro
Evento: Concerto de aniversário da Associação Musical Lisboa Cantat
Local: Teatro Maria Matos
Repertório: 'medley' Natal, 50 anos de Liberdade e Democracia, e Música das Palavras
Maestro: Jorge Carvalho Alves

4.4. CORO INFANTIL E JUVENIL LISBOA CANTAT (CILC/CJULC)

As principais atividades foram as seguintes:

- 32 ensaios CILC/CJULC;
- 2 épocas com audições CILC/CJULC;
- 6 Concertos;
- 9 elementos participaram em 4 récitas do Espetáculo "A Colónia" de Marco Martins na Culturgest;
- 11 elementos participaram na Gravação do anúncio de Natal da MEO juntamente com elementos do Coro do Conservatório Nacional e elementos masculinos maioritariamente do Coro Sinfónico Lisboa Cantat.

Data: 2 de fevereiro
Evento: IX Encontro Pequenos Cantores de São Tomás de Aquino
Local: Igreja São Tomás de Aquino
Maestro: Jorge Carvalho Alves
Pianista: Vasco Robert

Data: 6 de abril
Evento: Workshop de Técnica Alexander
Local: Espaço Lisboa Cantat
Técnico: Roberto Reveilleau

Data: 27 de abril
Evento: 3º Encontro de Coros Juvenis de Beja
Local: Pax Julia Teatro Municipal
Maestro: Jorge Carvalho Alves
Pianista: Vasco Robert

Data: 1 de junho
Evento: Evento "Aldeia Viking" – promoção do filme "Como treinares o teu dração"
Local: Praça do Império (em frente ao Planetário)
Maestro: Jorge Carvalho Alves
Pianista: Vasco Robert

Data: 7 de junho
Evento: Assistir ao filme "Como treinares o teu dragão"
Local: Cinemas El Corte Inglês

Data: 29 de junho
Evento: Encontro de Coros Olho Marinho
Local: Olho Marinho
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 10, 11, 12 e 13 de julho
Evento: Espetáculo "A Colónia" de Marco Martins
Local: Culturgest

5. Demonstrações Financeiras e Outras Notas

5.1 Demonstrações Financeiras

A **AMLC** configura uma Entidade sem fins lucrativos e assim, nos termos do Art.º 10º, n.ºs 2 e 4, do Decreto-Lei 98/2015, de 2 de junho, está dispensada da aplicação da normalização contabilística para as ESNL (Entidades do Setor Não Lucrativo), não optando por isso pela sua aplicação e ficando assim obrigada à prestação de contas pelo **regime de caixa**.
Os seguintes Mapas foram preparados em conformidade com o Anexo n.º 17 da Portaria 220/2015.

A – MAPA DE RECEBIMENTOS E PAGAMENTOS

RECEBIMENTOS		PAGAMENTOS	
1 - Recebimentos atividade		**1 - Funcionamento**	
Jóias e quotas	7 118,00	Pessoal	-28 573,73
Eventos e Concertos (a)	52 588,89	Eventos e Concertos (a)	-63 717,68
Donativos / Subsídios (b)	12 160,75	Honorários Diversos	-20 911,01
Consignação de IRS	1 847,12	Contabilidade	-2 346,84
Outros	127,71	Secretariado	-3 500,00
Mensalidades	4 900,18	Seguros	-606,30
Aulas	21 401,50	Despesas especificas da atividade	-25,00
Recebimento antecipado	0,00	Comunicações	-353,46
Recebimentos anos anteriores	3 589,93	Projectos em curso	-2 166,75
	0,00	Higiene Segurança e conforto	-1 442,25
2 - Recebimentos comerciais	0,00	Comissões Bancárias	-54,45
3 - Recebimentos capitais	201,27	Apoios	-2 037,26
4 - Recebimentos prediais	0,00	Outros	-1 090,78
	0,00	**2 - Investimento**	0,00
		Aquisição de equipamento	0,00
Total	103 935,35	**Total**	-126 825,50

SALDO	-22 890,15
Saldo ano anterior	106 031,82
Receitas	103 935,35
Despesas	-126 825,50
Saldo para o ano seguinte	83 141,67

O "Saldo para o ano seguinte" corresponde ao valor em saldo no banco no final do ano em análise

(a) Nota — Eventos e Concertos
No exercício de 2025, o conjunto dos eventos musicais e/ou concertos desenvolvidos pela Associação apresentou um saldo líquido de caixa negativo de **€11.128,79**, correspondente à diferença entre os recebimentos associados às atividades e os pagamentos efetuados no âmbito da respetiva realização, incluindo cachets, honorários pagos a terceiros e demais despesas diretamente associadas. Salienta-se que, durante o exercício, foram realizadas diversas atividades sem recebimentos de cachets, tendo sido, contudo, suportados pagamentos diretamente relacionados com a sua realização.

(b) Valor relativo ao Apoio da Junta de Freguesia de Alvalade no âmbito do Regulamento de Atribuição de Apoios da Freguesia de Alvalade (RAAFA) de 2025 (6352,50€ referente à 1ª tranche + 3176,25€ referente à 2ª tranche) , outros.

Data: 9 de novembro
Evento: Aniversário CILC (10º) e CJULC (8º).
Coros convidados: Pequenos Cantores de São Tomás de Aquino e Coro SOLinSI
Local: Espaço Lisboa Cantat
Maestro: Jorge Carvalho Alves
Pianista: Vasco Robert

Data: 16 de novembro
Evento: Gravação do Anúncio de Natal da MEO
Local: Estúdios Namouche – edição e produção de som
Maestro: Tiago Marques

Data: 7 de dezembro
Evento: Encontro de Coros - Coro Infantil Regina Coeli
Local: Igreja de Nossa Sra da Conceição (Olivais)
Maestro: Jorge Carvalho Alves
Pianista: Vasco Robert

Data: 20 de dezembro
Evento: Gala 48 Anos da Associação Musical Lisboa Cantat
Local: Teatro Maria Matos
Maestro: Jorge Carvalho Alves
Pianista: Vasco Robert

4.5. ACADEMIA VOCAL LISBOA CANTAT (AVLC)

A Academia Vocal desenvolveu as aulas regulares de Técnica Vocal e Formação Musical. Este ano voltámos a ter a visita de Roberto Reveilleau para mais um workshop de Técnica Alexander. Contou em média com 8 alunos a frequentar as aulas de Formação Musical e 40 alunos frequentaram as aulas de Técnica Vocal.

Data: 22 de fevereiro
Evento: Audição intercalar dos alunos de Técnica Vocal
Local: Espaço Lisboa Cantat
Pianista: Daniel Godinho

Data: 12 de abril
Evento: Workshop de Técnica Alexander
Local: Espaço Lisboa Cantat
Técnico: Roberto Reveilleau

Data: 27 de junho
Evento: Audição Final dos alunos de Técnica Vocal
Local: Espaço Lisboa Cantat
Pianista: Daniel Godinho

C – MAPA DE PATRIMÓNIO FIXO

MAPA DE PATRIMÓNIO FIXO - 2025

Unidade Monetária : EURO

Património	
Descrição	**Valor**
Anos Anteriores	
2022 - Câmara Filmar Zoom Q8	354,97
2024 -Telemóvel Altice S34	79,99
2024 - Impressora Multif. HP laserjet M140	164,99
2024 - 18 mini-estrados de madeira - Colportada	1 808,84
Sub Total	2 408,79
Ano Corrente	
Total	0,00

5.2 Organização da contabilidade

A contabilidade da AMLC está organizada de forma a fornecer aos Associados, e demais utilizadores, informação útil sobre a situação económica e financeira da Associação.

A AMLC dispõe de Contabilidade Analítica que lhe permite, para além da situação económica e financeira da Associação como um todo, obter os dados de cada um dos departamentos, nomeadamente quanto à situação económica e financeira, resultados totais e por atividades.

Assim, é possível tomar conhecimento da realidade de cada departamento e tomar as decisões que permitam gerir a Associação e os departamentos de uma forma mais esclarecida, rigorosa e apropriada.

5.3 Declarações de não dívida

- Para efeitos do disposto no Código Contributivo, informa-se que a Associação não tem dívidas em mora à Segurança Social.
- Nos termos do Decreto-Lei 534/80, informa-se também que a Associação não tem dívidas em mora ao Estado.

B – MAPA DE DIREITOS E COMPROMISSOS FUTUROS

Unidade Monetária : EURO

DIREITOS		
Descrição	**Valor**	**Ano previsto Recebimento**
Quotas	84,00	2026
Subsídos / Apoios (a)	1 058,75	2026
Concertos (b)	1 678,56	2026
Outros		
Total	2 821,31	
COMPROMISSOS		
Descrição	**Valor**	**Ano previsto Pagamento**
Associados		
Fornecedores anos anteriores (c)	269,00	2026
Maestros substitutos - CILC (d)	180,00	2026
Concertos (e)	1 645,58	2026
Outros (f)	1 183,51	2026
Total	3 278,09	

(a) 3ª tranche 2025 (3/3) do Apoio da Junta de Freguesia de Alvalade, no âmbito do programa RAAFA

(b) relativo à Gala de Natal 2025 e concerto nas Ruínas do Carmo

(c) valor anterior a 2022

(d) valores relativos a 2025

(e) valores relativos a apoios (604 euros), Gala de Natal 2025, concerto nas Ruínas do Carmo, outros

(f) valores de Segurança Social e IRS relativos ao mês de Dezembro a pagar em Janeiro do ano seguinte

5.4 Considerações finais

Nos termos do exposto e do artigo 6º dos Estatutos, a Direção propõe à Assembleia Geral a aprovação do Relatório e Contas referente ao exercício de 1 de janeiro de 2025 a de 31 de dezembro de 2025.

Agradecimentos

A Direção da AMLC pretende agradecer à Mesa da Assembleia Geral e ao Conselho Fiscal a forma empenhada e construtiva como têm acompanhado a atividade da Direção.

A Direção pretende também agradecer a todos os Associados que têm colaborado com a Associação no desempenho de funções e execução de tarefas, com especial relevo para o Diretor Artístico, Coordenadores, equipas de Coordenação e Chefias de Naipe.

Por fim, um agradecimento especial à Junta de Freguesia de Alvalade pelo apoio que tem dado às atividades da Associação.

Lisboa, 4 de Agosto de 2026

A Direção

Presidente – Jorge Oliveira

Secretária – Raquel Garcia

Tesoureira – Helena Martins

1ª Vogal – Jorge Marcelo

2º Vogal – Ana Coelho